



# José Luis mancilla

Edition | VFX | Motion Graphics

## PERFIL

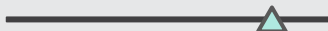
30 años. Cádiz. España.  
+8 años de experiencia en el sector Audiovisual

## CONTACTO

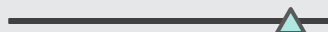
+34 650 056 840  
Calle Alcalde Sainz de Baranda  
nº 56, Bajo izq  
28009 | Madrid

## SKILLS

Adobe Premiere



Adobe After Effects



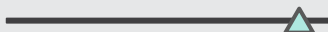
Foundry NUKE



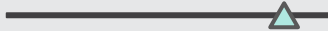
MAXON Cinema 4D



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



## PORTFOLIO



joseluismanquilla.com

## EXPERIENCIA

### POSTPRODUCCIÓN Y MOTION GRAPHICS @ DARWIN SOCIAL NOISE

Madrid | Jun 2018 - Actualidad

- Implementación de metodología de trabajo vertical y agilización procesos de postproducción. Estándares de proyectos, flujos de trabajo, nomenclaturas y archivo.
- Contribución directa en el desarrollo y posicionamiento de la imagen de marca.
- Activación de +30 concursos destinados a la captación de nuevos clientes con +45% de casos de éxito.
- Creación de contenido audiovisual online y offline en campañas 360 para clientes nacionales como Sanitas, Cinco Jotas, La Liga, TNT, Diario AS e internacionales como Mercedes, Bonduelle, Betway, ACNUR, Habanos entre otros.
- Colaboración en +20 planes de contenido para series de ficción con +200 piezas audiovisuales para RRSS destinadas a la promoción de la plataforma de entretenimiento de SKY España.

### REALIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN @ DADÁ FILMS & ENTERTAINMENT S.L

Madrid | Feb 2017 - Feb 2018

- Diseño de la imagen de marca, consolidación de las líneas estéticas y gestión de 40 piezas de contenidos.
- Participación en +20 proyectos audiovisuales con clientes como TVE, Warner Music, Loewe, El Terrat, National Geographic entre otros.
- Co-creación + 5 documentales liderando el área de grabación, sonido, edición y grafismo. Todos ellos destinados a cine y emitidos en televisión.
- Potenciación y especialización de + 3 áreas innovadoras para la compañía: Color Grading, Composición VFX y Motion Graphics.

### CO-FUNDADOR Y DIRECCIÓN @ FORRAJE FILMS

Sevilla | Ene 2010 - Jul 2014

- Liderazgo y gestión del área de postproducción y administración, llevando a cabo +75 proyectos audiovisuales.
- Investigación de mercado y competidores, y desarrollo de la estrategia go-to-market, centrada en las necesidades del usuario final (B2B y B2C).
- Desarrollo de imagen de marca, website y +150 piezas de contenidos (own media).
- Asistencia a +25 convenciones para profesionales y emprendedores audiovisuales en Sevilla.

## EDUCACIÓN

### MÁSTER, POSTPRODUCCIÓN + MOTION GRAPHICS.

Madrid | 2016 - 2017

Trazos, Escuela de diseño

### GRADO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Sevilla | 2010 - 2014

Universidad de Sevilla

## INFORMACIÓN ADICIONAL

**IDIOMAS:** Español (nativo) | Inglés (B1)

### TITULACIÓN SUPERIOR EN SONIDO

Alcalá de Guadaíra | 2008 - 2010

IES Profesor Tierno Galván

**INTERESES:** Diseño, fotografía, 3D, deporte, naturaleza, amigos y familia.

### OBJETIVOS CUMPLIDOS:

- Candidatura a los Goya 2020 como mejor edición de película documental con Palabra de Capitán.
- Impulso de +10 concursos relacionados con la captación de nuevo negocio con clientes como, Sanitas RRSS, Canal Isabel II, Aliexpress, Super Bock, Agua da Pedras, o Carlos I.
- Creación de proyecto empresarial con la venta de más de +90 servicios para B2C y B2B

**CERTIFICADOS:** Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Audition, Ableton Live, Avid Pro Tools, Foundry Nuke, Maxon Cinema 4D, Redshift, Otoy Octanerender, V-Ray.